

GRUZJA – ARMENIA

Termin:

28.06 – 08.07.2018r.

I DZIEŃ – LONDYN – KUTAISI

Przelot na trasie Londyn – Kutaisi (godz. 16.05 – 00.10). Nocleg w Kutaisi.

II DZIEŃ – KUTAISI – AKHALTSIKHE

Kutaisi – monastyr Gelati – ufundowany przez króla Dawida Budowniczego na początku XII wieku, wpisany na listę UNESCO. Akhaltsikhe – zrekonstruowany zamek Rabat, uważany za symbol tolerancji religijnej – zbudowano w nim obok siebie kościół, meczet, synagogę. Nocleg w Akhaltsikhe.

III DZIEŃ – VARDZIA – ERYWAŃ

Vardzia – malowniczy kompleks skalnego miasta, niegdyś 13 – piętrowego, zbudowanego w XII wieku, za czasów królowej Tamary. Kompleks składał się z 3 tysięcy jaskiń i mógł pomieścić 50 tysięcy osób. Artystycznie zdobione pokoje połączone ze sobą wykutymi w skale korytarzami, piękne freski na ścianach cerkwi, fragmenty sieci tuneli, schodów i systemu wodno-kanalizacyjnego. Przekroczenie granicy z Armenią. Nocleg w Erywaniu.

IV DZIEŃ – ERYWAŃ – ECZMIADZYN – ZVARTNOTS

Erywań – Plac Republiki – centralne miejsce stolicy, Parlament, pałac Prezydencki, Ormiańska Galeria Narodowa. Uniwersytet, Teatr, pomnik architekta miasta Aleksandra Tamaniana. monumentalne schody pokrywające całe zbocze „Kaskada – kompleks architektoniczno-artystyczny”. Muzeum Matenadaran – muzeum i instytut starych rękopisów. Eczmiadzyn – serce Kościoła Ormiańskiego – według tradycji właśnie tu św. Grzegorzowi Oświecicielowi ukazał się Chrystus. Zvartnots – ruiny świątyni i pałacu, wpisane na listę UNESCO. Nocleg w Erywaniu.

V DZIEŃ – KHOR VIRAP – NORAVANK – ARENI

Khor Virap – klasztor wyróżniający się bogatą historią, zarówno religijną jak i świecką. Usytuowany jest w dolinie naprzeciw biblijnej góry Ararat, na której zgodnie z tradycją osiadła Arka Noego. Miejsce to związane jest także ze Św. Grzegorzem Oświecicielem, który uczynił chrześcijaństwo religią państwową w Armenii. Noravank – zwany również „Nowym klasztorem”, położony w urzekającej scenerii skalnych ścian otaczającego go wąwozu. Po drodze wizyta w winiarni Areni, możliwość skosztowania lokalnego wina, wytwarzanego ze specjalnych szczepów winorośli. Nocleg w Erywaniu.

VI DZIEŃ – GARNI – GEGHARD – SEWAN

Garni – cytadela i pogańska świątynia są pięknymi zabytkami i dobrymi przykładami hellenistycznej oraz antycznej sztuki armeńskiej. Zespół klasztorny Geghard, wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa Ludzkości UNESCO. Jest to kolejny armeński monastyr, którego duża część została wykuta w skałach. Nazwa oznacza „Klasztor włóczni”, która miała zranić Jezusa Chrystusa w trakcie jego ukrzyżowania. Została ona sprowadzona tutaj przez Apostoła Tadeusza i złożona razem z innymi relikwiami. Przejazd nad Jezioro Sewan –zwane „perłą Armenii”. Nocleg w Dilijan.

VII DZIEŃ – HAGHPAT – AKHTALA – TBILISI

Haghpata – średniowieczny kompleks klasztorny, wpisany na listę UNESCO. Akhtala – forteca ze śladami osadnictwa we wczesnej epoce brązu. Przekroczenie granicy z Gruzją. Nocleg w Tbilisi.

VIII DZIEŃ – TBILISI – MTSKHETA

Tbilisi – kościół Matheki – w miejscu dawnego kompleksu pałacowego, z relikwiami gruzińskiej męczennicy Szuszanik, katedra Sioni – centrum życia religijnego Gruzinów, z relikwią krzyża św. Nino, synagoga, carskie łaźnie, pomnik Matki Gruzji.

Mtskheta – starożytna stolica i obecne centrum religijne Gruzji – świątynia Svetitskhoveli – miejsce koronacji i pochówku gruzińskich monarchów, klasztor Jvari z VI wieku, pierwowzór dla wielu gruzińskich świątyń. Nocleg w Tbilisi.

IX DZIEŃ – DAVID GAREJI – BODBE

David Gareji – kompleks klasztorny z VI wieku, na półpustynnych stokach góry Gareji – założony przez trzynastu mnichów syryjskich – przez wieki potężny ośrodek życia monastycznego. Bodbe – klasztor z IX wieku, modlitwa przy grobie patronki Gruzji – św. Nino. Nocleg w Tbilisi.

X DZIEŃ – TBILISI – GORI – KUTAISI

Gori – Uplistsikhe – jedna z najstarszych osad na terenie Gruzji z II/I tysiąclecia p.n.e. – wyciosane w skałach domy, bramy i fortyfikacje miejskie. Nocleg.

XI DZIEŃ – KUTAISI – LONDYN

Przejazd na lotnisko w Kutaisi. Przelot na trasie Kutaisi – Londyn (godz. 13.20 – 15.35).

Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany kolejności zwiedzania